

# 20 21

TEATRO  
NAZIONALE  
GENOVA

## Gli spettacoli dal 29 settembre al 29 dicembre 2020

### **ELENA** di Euripide regia Davide Livermore con Laura Marinoni

«Non ero io ma una vuota apparenza di me». Trasformato il palco in un grande specchio d'acqua, Livermore affonda le mani nell'ambiguità della tragedia euripidea, mettendoci davanti a temi di inquietante verità, dall'inutilità delle guerre alla dolorosa condizione di naufraghi ed esuli.  
**29 settembre - 12 ottobre**  
Teatro Ivo Chiesa

### **A WOMAN LEFT LONELY**

Omaggio a Janis Joplin  
con Maria Grazia Solano

A cinquant'anni dalla sua scomparsa, un ritratto appassionato e struggente di Janis Joplin, leggendaria e controversa rockstar. Fra intensi monologhi e canzoni live.  
**EVENTO SPECIALE a mezzanotte**  
del 3 ottobre al Teatro Ivo Chiesa

### **TINTARELLA DI LUNA**

da Italo Calvino  
drammaturgia e regia Giorgio Gallione  
Un viaggio nell'universo di Calvino – da *Le cosmicomiche* alle *Città invisibili* – per uno spettacolo sospeso tra danza, favola, arte e letteratura.  
**14 - 25 ottobre** Teatro Gustavo Modena

### **ESTATE IN DICEMBRE**

di Carolina África Martín Pajares  
regia Andrea Collavino  
Tre generazioni di donne alle prese con la vita, l'amore, il dolore e i sogni. Una storia corale e vibrante, con quel clima da *Donne sull'orlo di una crisi di nervi* che piacerebbe ad Almodóvar.  
**16 - 25 ottobre**  
Teatro Eleonora Duse

### **I DUE GEMELLI** di Natalino Balasso da Carlo Goldoni

regia e interpretazione Jurij Ferrini  
Essere o apparire? Realtà o menzogna? Trasportata negli anni '70, la vicenda irresistibilmente comica dei gemelli goldoniani diventa un'allegoria della fallacia dei nostri sensi.  
**20 - 25 ottobre**  
Teatro Ivo Chiesa

### **FURORE** dal romanzo di John Steinbeck con Massimo Popolizio

«Dove andate? Qui non c'è posto per tutti». Raccontando la migrazione dei braccianti americani durante la Grande Depressione, Massimo Popolizio dà vita a un one man show epico e lirico, di urgente attualità.  
**4 - 8 novembre**  
Teatro Gustavo Modena

### **CREATURA DI SABBIA**

da Tahar Ben Jelloun  
regia Daniela Ardini  
con Raffaella Azim  
Costretta dal padre a vivere come un uomo, Mohamed / Zarah si riappropria della propria identità. Da una delle voci più alte della letteratura araba, una riflessione sulla condizione femminile nel Maghreb.  
**11 - 15 novembre**  
Teatro Gustavo Modena

### **GROUNDLED** di George Brant

regia Davide Livermore  
con Linda Gennari  
Per la prima volta in Italia un testo che ha sconvolto il mondo. Rientrata in servizio dopo la maternità, una donna è costretta a diventare pilota di droni, scoprendo una nuova guerra, mentre il disagio la attanaglia.  
**17 - 29 novembre**  
Teatro Ivo Chiesa

### **AUTUNNO IN APRILE**

di Carolina África Martín Pajares  
regia Jacopo Maria Bicocchi  
Torna l'allegria, scombinata famiglia al femminile di *Estate in dicembre* e si confronta con una nascita, mentre la pioggia accompagna la cronaca dolce-amara della vita quotidiana con il suo incessante carosello.  
**18 - 28 novembre**  
Teatro Eleonora Duse

### **ROMEO E GIULIETTA** di Babilonia

Teatri da William Shakespeare  
con Paola Gassman, Ugo Pagliari  
Un incontro esplosivo tra due generazioni di teatranti per un *Romeo e Giulietta* dalla prospettiva ribaltata, che rende ancora più commovente il binomio Amore e Morte su cui si basa il capolavoro shakespeariano.  
**27 - 29 novembre**  
Teatro Gustavo Modena

### **PEACHUM** **UN'OPERA DA TRE SOLDI**

di Fausto Paravidino  
con Rocco Papaleo, Fausto Paravidino  
Un trafficante di mendicanti cerca di riappropriarsi della figlia, sposatasi con un famoso criminale. Fausto Paravidino si rivolge al mondo di anti-eroi evocato da Brecht per offrirci una nuova epopea al rovescio.  
**2 - 6 dicembre**  
Teatro Ivo Chiesa

### **IL MERCATO DELLA CARNE**

di Bruno Fornasari  
regia Simone Toni  
Undici ragazzi attendono un colloquio in un assurdo ufficio di collocamento, tra feroce competizione e sprazzi di solidarietà. Una commedia tagliente affidata a un gruppo di giovanissimi attori appena usciti dalla Scuola del Teatro Nazionale di Genova.  
**9 - 19 dicembre**  
Sala Mercato

### **OBLIVION RHAPSODY**

regia Giorgio Gallione  
con gli Oblivion  
Cinque voci, una chitarra, un cazzotto, miliardi di parole e suoni, scomposti e ricomposti. In occasione del decennale della compagnia, una summa dell'universo Oblivion in una nuova scintillante versione.  
**10 - 13 dicembre**  
Teatro Ivo Chiesa

### **SMASHED** regia Sean Gandini

Ottanta mele, possibilmente rosse, nove giocolieri acrobati e quattro servizi completi di piatti danno vita a uno dei più applauditi spettacoli di teatro circo degli ultimi anni, senza dimenticare la lezione di Pina Bausch.  
**27 dicembre** Teatro Ivo Chiesa  
Circumnavigando Festival

### **POUR HÊTRE** Cie léto

I corpi funambolici di due acrobati giocano con gli alberi, ne svelano la natura, rendendoli protagonisti di creazioni fantastiche. Un inno alla natura e una denuncia dell'inutile tentativo dell'uomo di dominarla.  
**29 dicembre** Sala Mercato  
Circumnavigando Festival