

CURRICULUM DI MAURIZIO GREGORINI

Studi Effettuati

- Liceo Classico
- Master di Regia biennale (due anni e mezzo) c/o "Laboratorio Cinema" Roma

Lingue straniere

- Inglese (parlato e scritto)

Stato di famiglia

- Famiglia: sposato con la fotografa Sabrina Losso
- Tre figlie femmine: Matilde, Penelope, Virginia
- Nato il 19/08/1959

Attività' lavorative

Anni 2000

Pubblica la raccolta di poesie "Zucchero e veleno".

Dirige per 2 anni il quotidiano web di cultura "Il Culturista"

Dirige alcuni spot pubblicitari

Dirige e produce numerosi altri documentari (Mugello terra magica, C'era una volta il futuro, Architettura genovese etc.)

Organizza con la moglie fotografa Sabrina Losso il festival internazionale di fotografia pubblicitaria "Geko festival" in quel di Apricale

Organizza le mostre monografiche di fotografia di Gianni Berengo Gardin, Lisetta Carmi, Giuliana Traverso

Organizza il festival del documentario genovese

All'inizio del 2015 abbandona di sua volontà la direzione della Scuola d'arte cinematografica di Genova per dedicarsi ai documentari, alla letteratura e alla passione per il libri antichi

Scrive il suo primo romanzo "L'estremista" che arriva in finale al prestigioso concorso del Gruppo Mauri Spagnol.

Si esibisce in performance poetico-musicali al festival Internazionale di poesia di Genova e in alcuni locali del Nord Italia. Le sue poesie vengono pubblicate in antologie e su riviste.

Realizza i reportage fotografici "Psychocittà", "Sinfonia di ferro e cemento", "Astrazioni metropolitane

Pubblica il suo primo romanzo ("La dea del male" – Castelvechi/Il seme bianco) e redige due nuove raccolte di poesia che sono ancora nel cassetto.

Pubblica la sua terza raccolta di poesie presso Salone della cultura edizioni, intitolata "X - Nonversi degli anni 2.000"

Aprire lo studio bibliografico di antichità librerie denominato Primaedizione

Termina un nuovo romanzo "NATURA", attualmente all'editing.

E' art director incaricato del nascente festival "INCIPIT" dedicato alla letteratura italiana, che avrà luogo nel mese di novembre 2018 presso Palazzo della Borsa a Genova.

Ha appena terminato una monografia su Martin Scorsese che uscirà nelle librerie a fine settembre 2018.

Anni '90

Dopo aver frequentato il master di regia a Roma, realizza il primo corto "Uomini nella città". Poi, per HTV Genova, gira alcuni documentari industriali: "Navital", "Ansaldo Robotics", "Isotta Fraschini" e il videoclip "Uomini".

Con il filmmaker Matteo Ricchetti fonda il gruppo "Le Fibre Ottiche" che produce filmati propri come: "Hands" 2° premio al New York Film Festival nella sez. videoarte, "La Posteggia", 1° premio ex aequo al Filmmaker festival di Milano.

Gira anche alcuni spot pubblicitari: "Prof.regista", "Elce", "Metrogenova" e alcuni backstage per Hoot Milano: "Iseo", "Trudi", "Antica Erboristeria".

Si trasferisce poi a Milano e lavora dapprima come assistente alla regia televisivo presso Rete 4 Mediaset. In seguito come regista esterne ai programmi "Buon Pomeriggio", "Buongiorno Italia"(Rete4) "Target" e "Ciro il figlio di Target" (Canale 5).

Poi torna ad essere free lance e lavora per svariate case di produzione: Più Associati, Central, Videodarte, Cecchi Gori Communications. Realizza come regista spot pubblicitari (Zucchi, Sony, Sector, Festival di Sanremo etc.), documentari (Michelangelo, Hokusai, Terre di spezie, Genova dall'alba al tramonto, I Gonzaga e gli Estensi (come dir. di produzione), Storie dal centrostorico, Teknik, Euroflora etc.), videoclip (Pioneer serie karaoke 14 videoclip, Fornaro), spesso a quattro mani con il collega Bruno Pampaloni.

Scrivo, produco e giro da indipendente il lungometraggio sperimentale "Finzione" (pellicola B& N).

Fonda a Genova l'agenzia di casting e location "Cinefilia" che appoggia, nei suoi quattro anni di vita, molte produzioni nazionali ed internazionali.

Verso la metà di quegli anni fa di nuovo ritorno a Genova per fondare la "Scuola d'Arte Cinematografica" che dirigerà per molti anni".

Fonda il gruppo "Veleno Productions", destinato a partorire due progetti: il filmato "Rave" e il concept di TV via internet "Comica TV".

Gli vengono conferiti i premi "Telequalità" e "Lumièrre per la didattica nel cinema".

Come sceneggiatore scrive a quattro mani con Mauro Graiani il mediometraggio "Fede Cieca" che vince il premio Cult e viene girato in 35 mm. dal regista e dir. della fotografia Stefano Coletta.

Scrivo con Paolo Calissano e Mauro Graiani la prima bibbia della fiction TV "Guardia Costiera" (poi "Gente di mare") per Palomar Produzioni. Elabora diversi soggetti per la fiction e per il cinema (LuxVide, Seven Hills)

Fine anni'80

Nella seconda metà degli anni '80 si cimenta come presentatore di vari spettacoli in discoteche, feste di piazza etc. Nel frattempo conduce un programma di intrattenimento per adolescenti presso una piccola TV locale, ora scomparsa.

Organizza grandi eventi e manifestazioni per l'intrattenimento di massa

(Feste, eventi per aziende, concerti) e gestisce o dirige grandi locali pubblici (discoteche, sale concerti etc,) con un massimo di 70 dipendenti.

Pubblica la raccolta di poesie "Eretica erotica eroica".

